

**Перед отправкой выполненных заданий просим оформить их в соответствии с инструкцией и шаблоном.  
Не забудьте заполнить сведения об авторе и лист согласия на обработку данных.  
Желаем успехов!**

---

**Филологическая олимпиада для школьников 5-11 классов**

**«Юный словесник»**

**2020-2021 уч. год**

**Заочный (отборочный) этап**

**Тематическое направление:**

**«Образы учителя, воспитателя, наставника  
в русском языке, литературе и культуре»**

**Задания для 9 класса**

**Произведения:**

Лиханов А. А. Благие намерения.

Тендряков В. Ф. Весенние перевёртыши.

Фонвизин Д. И. Недоросль.

**Максимальный балл – 53**

**Часть I. Литература (25 баллов)**

**Задание 1.**

Для знатоков комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» эта фамилия прочно связана с образом недоучки, взявшегося учить других. Однако для любителей спорта это, прежде всего, фамилия капитана одной из российских хоккейных команд. Назовите эту фамилию. **(4 балла)**

**Задание 2.** По широко известной легенде, это имя было дано тому, кто явился первым, но в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» этот персонаж с известным именем появляется последним. Назовите персонажа. **(4 балла)**

**Задание 3.** Своё прозвище этот персонаж получил по названию некоторого алгебраического действия. Назовите прозвище и объясните его смысл. О каком произведении идёт речь? **(5 баллов)**

**Задание 4.** Этот юный герой постигает идею относительности времени под влиянием случайной и абсолютно незначительной сценки, которую он видит на своей родной улице. Назовите произведение и героя. Расскажите вкратце, что именно он увидел и почему увиденное заставило его прийти к мысли, что время не для всех возможных наблюдателей во вселенной течёт с равной скоростью. **(8 баллов)**

**Задание 5.** Как директор школы-интерната, герой повести А. А. Лиханова «Благие намерения», объясняет, почему он рискнул взять на работу именно

**Перед отправкой выполненных заданий просим оформить их в соответствии с инструкцией и шаблоном.  
Не забудьте заполнить сведения об авторе и лист согласия на обработку данных.  
Желаем успехов!**

---

Надежду Георгиевну и поверил в неё? Приведите цитату и объясните ее смысл (5-6 предложений). (4 балла)

## **Часть II. Русский язык (28 баллов)**

### **Задание 6.**

В комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» (явление VI) няня Митрофана Еремеевна употребляет слово *сволочь*: (введя учителей, к Правдину). *Вот тебе и вся наша сволочь, мой батюшка.*

#### **Выполните задания (4 балла):**

- 6.1. Каково происхождение слова *сволочь*?
- 6.2. Дайте морфологическую характеристику этого слова в данном контексте.
- 6.3. Каково его значение в тексте?
- 6.4. Расскажите об истории этого слова (используйте данные «Этимологического словаря русского языка» М. Фасмера и «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля).

### **Задание 7.**

Выполните задания на основе 2-й части повести А. А. Лиханова «Благие намерения» (6 баллов):

- 7.1. Найдите в указанной части повести слово, которое имеет книжную окраску в первом значении, а также имеет (1) переносное значение «*Пустые разговоры вместо дела*» и (2) устаревшее значение «*Название учебного предмета в дореволюционной России*».
- 7.2. Найдите в данной части текста слово, имеющее разговорную окраску и выступающее синонимом к вышеуказанному слову в (1) переносном значении.
- 7.3. Найдите в указанной части слово (или производное от него), которое регулярно приводится автором повести как синонимичное к слову в первом значении из Задания 7.1. Запишите это слово и 2 примера-фрагмента из данной части, доказывающих синонимическую близость рассматриваемых слов (объём каждого фрагмента должен быть менее предложения).
- 7.4. Найдите в указанной части повести авторский фразеологизм, состоящий из контекстуальных антонимов. Укажите автора этого выражения.

### **Задание 8.**

Опираясь на правила современной русской орфографии, объясните написание прозвища учителя математики из повести Владимира Тендрякова «Весенние перевёртыши». (2 балла)

### **Задание 9.**

После визита учителя математики отец Дюшки, героя повести Владимира Тендрякова «Весенние перевёртыши», распекает сына: «*Достукался! Краснеть*

**Перед отправкой выполненных заданий просим оформить их в соответствии с инструкцией и шаблоном.  
Не забудьте заполнить сведения об авторе и лист согласия на обработку данных.  
Желаем успехов!**

---

*за тебя приходится. Не-ет, я приму меры – забудешь улицу, Минек, Санек!.. Я найду способ усадить за рабочий стол!..»*

**Выполните задания к этому фрагменту (10 баллов):**

9.1. Проанализируйте предложения (или части, если предложение сложное) по синтаксическим признакам:

а) двусоставное – односоставное; если односоставное, укажите его разновидность; б) полное – неполное; в) в каждом предложении (части) выделите главные члены предложения.

9.2. Объясните постановку тире в третьем предложении.

9.3. Какими членами предложения являются выделенные формы слов?

### **Задание 10.**

Каким образом можно с точки зрения речевого этикета охарактеризовать поведение Митрофанушки, героя пьесы Д. И. Фонвизина «Недоросль», по отношению к своим учителям? Приведите три (3) разных примера из высказываний (реплик) Митрофанушки, подтверждающих Вашу мысль, поясните их языковые особенности с точки зрения соблюдения норм речевого этикета. **(6 баллов)**