

**Перед отправкой выполненных заданий просим оформить их в соответствии с инструкцией и шаблоном.
Не забудьте заполнить сведения об авторе и лист согласия на обработку данных.
Желаем успехов!**

**Филологическая олимпиада для школьников 5-11 классов
«Юный словесник»
2020-2021 уч. год
Заочный (отборочный) этап**

**Тематическое направление:
«Образы учителя, воспитателя, наставника
в русском языке, литературе и культуре»**

Задания для 10 класса

Произведения:

Жвалевский А. В., Пастернак Е. Б. Открытый финал.
Чехов А. П. Человек в футляре. Учитель словесности.
Щербакова Г. Н. Отчаянная осень.

**Максимальный балл – 55, 5
Часть I. Литература (27 баллов)**

Задание 1.

Почему Захар Кузнечик назвал Максима Геннадьевича Егорова (повесть А. В. Жвалевского, Е. Б. Пастернак «Открытый финал»), несмотря на его жёсткий характер, «самым лучшим тренером», «гением»? Чему он научил своих воспитанников? Приведите из текста примеры с цитатами. **(6 баллов)**

Задание 2.

Почему нынешний тренер Максим Геннадьевич Егоров (повесть А. В. Жвалевского, Е. Б. Пастернак «Открытый финал») сам не занимал призовые места на соревнованиях? Как эти поражения определили методику его тренерской работы? **(4 балла)**

Задание 3.

Учитель греческого языка Беликов, герой рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре», не нравился окружающим, так как своей чрезмерной осторожностью, мнительностью, намерением сообщить «куда следует» держал в страхе весь город. Из представленных характеристик выпишите те, которые встречаются в рассказе Чехова и относятся к Беликову, и определите, раскрывают ли они характер Беликова, его поступки. **(10 баллов)**

Характеристики: «Иуда»; «фискал»; «мерзкий тип»; «глитай аборж паук»; «мерзкая рожа»; «влюблённый антропос»; «доволен своею судьбой, самим собой»; «добрый, кроткий человек».

Задание 4.

Кого в повести Г. Н. Щербаковой «Отчаянная осень» называют «баушка» и кого можно считать антагонистом этой героини? Почему? **(4 балла)**

Задание 5.

Какой недостаток отмечали окружающие у героини повести Г. Н. Щербаковой «Отчаянная осень», ведущей дневник? Мешал ли он ей в её работе или нет? Почему? **(3 балла)**

Перед отправкой выполненных заданий просим оформить их в соответствии с инструкцией и шаблоном.
Не забудьте заполнить сведения об авторе и лист согласия на обработку данных.
Желаем успехов!

Часть II. Русский язык (28, 5 балла)

Задание 6.

В книге Г. Н. Щербаковой «Отчаянная осень» в речи «баушки», обращённой к своим коллегам, встречается слово *воспитывать*: *Вам повезло во времена сложные и путаные делать человеческую работу – учить и воспитывать, открывать двери и показывать путь.*

Выполните задания (5, 5 балла):

- 6.1. Каково происхождение этого слова (используйте данные «Этимологического словаря русского языка» М. Фасмера и «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля)?
- 6.2. Найдите в тексте ещё два однокоренных существительных к слову *воспитывать*.
- 6.3. Какие признаки в этих словах говорят об их происхождении?

Задание 7.

Выполните задания на основе рассказа А. П. Чехова «Учитель словесности» (4 балла):

- 7.1. Найдите в тексте рассказа устаревшее словосочетание, обозначающее «одну из ступеней обучения в дореволюционных учебных заведениях для детей».
- 7.2. Найдите в тексте устаревшее словосочетание, обозначающее «надзирателя в дореволюционных учебных заведениях для девочек».
- 7.3. Напишите термин, который обозначает языковые реалии, указанные в Заданиях 7.1-7.2.
- 7.4. Найдите в тексте слово, которое употребляется в современном литературном языке, но одно из его значений является устаревшим и обозначает название учебного предмета в дореволюционных учебных заведениях для детей.

Задание 8.

Герой рассказа А. П. Чехова «Учитель словесности» Никитин приходит к неутешительному выводу, оценивая свою жизнь: *«Где я, боже мой?! Меня окружает пошлость и пошлость. Скучные, ничтожные люди, горшочки со сметаной, кувшины с молоком, тараканы, глупые женщины... Нет ничего страшнее, оскорбительнее, тоскливее пошлости. Бежать отсюда, бежать сегодня же, иначе я сойду с ума!»*

В каком значении употребляет автор слово *пошлость*? Поясните, опираясь на текст всего произведения. От какого слова и каким способом образовано слово *пошлость*? Приведите ещё 3 слова разных частей речи (существительное (одуш. и неодуш.), глагол), которые входят в это же словообразовательное гнездо, кратко опишите их значения. (9 баллов)

Задание 9.

– Неужели?! – фальшиво обрадовался тренер, завидев Захара. – Сам господин Кузнечик соизволили! Счастье-то какое!

(А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. Открытый финал)

Проанализируйте использование формы сказуемого *соизволили*. Какую яркую черту языковой личности тренера Егорова эта форма характеризует? (6 баллов)

Задание 10.

– Я хочу сказать спасибо своему тренеру, – сказал Захар. – То, что мы танцуем в этом финале, – заслуга Максима Геннадьевича Егорова. Я хочу извиниться перед ним. За всё.

**Перед отправкой выполненных заданий просим оформить их в соответствии с инструкцией и шаблоном.
Не забудьте заполнить сведения об авторе и лист согласия на обработку данных.
Желаем успехов!**

Публично. Потому что всё, что писали в интернете и газеты, – это всё враньё. Он лучший тренер. Всё.

(А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. Открытый финал)

Какой синтаксический приём используется в речи Захара? Выпишите фрагмент речи, в котором этот приём используется. Какова цель использования авторами этого приёма? (4 балла)